

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	SOS techniky a služieb, Pod amfiteátrom 7, Levice
4. Názov projektu	Prepojenie teórie s praxou – cesta k úspechu
5. Kód projektu ITMS2014+	312011ACP8
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub finančnej a matematickej gramotnosti v bežnom živote – prierezové témy.
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	8.11.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Učebňa INFO 3
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Zuzana Volfová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.sosts-levice.sk/prepojenie-teorie-s-praxou/">http://www.sosts-levice.sk/prepojenie-teorie-s-praxou/</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Cieľom stretnutia nášho klubu bola diskusia a výmena OPS v oblasti identifikácie bežných typov spotrebiteľských produktov s ktorými sa žiak môže stretnúť v ďalšom profesijnom uplatnení. Zdieľali sme návrhy na dramatizačné metódy a na záver stretnutia sme tvorili pedagogické odporúčanie.

Kľúčové slová: spotrebiteľské podvody, modelovanie situácií, zdieľanie OPS.

### 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body:

1. Prezentácia.
2. Diskusia.
3. Tvorba zhrnutia metód.
4. Záver.

Témy: finančná a matematická gramotnosť, prepojenie teórie s praxou.

Program stretnutia:

1. Prezentácia od koordinátora klubu.
2. Diskusia metódou kolotoč.

3. Zdieľanie OPS – inovatívne metódy v rozvoji predmetných kompetencií.
4. Záver a tvorba pedagogického odporúčania.

### 13. Závery a odporúčania:

Výber z diskusie – modelovanie situácie – dramatizácia ako metóda:

Dramatickú metódu môžeme charakterizovať ako učenie priamym prežívaním, získavaním životných skúseností spoločným riešením problémov nielen intelektom, ale aj intuíciou a emóciami. Dramatická metóda nie je divadlo, ale je to systém didaktických hier a cvičení zameraných na komplexný rozvoj detskej osobnosti. Je to tvorivý proces v skupine, v ktorej sa jednotlivec konaním učí rozumieť sebe i druhým. Je to učenie sa prostredníctvom zážitku. Dramatická výchova v škole môže byť samostatným vyučovacím predmetom alebo sa môžu jej niektoré metódy využívať pri vyučovaní iných predmetov, napríklad pri rozvoji finančnej a matematickej gramotnosti.

Zhrnuli sme si základné prvky dramatickej metódy z pohľadu žiaka:

- Poskytuje žiakom priestor na sebvýjadrenie a rozvoj fantázie.
- Upevňuje v nich vlastnú identitu.
- Upevňuje kladný vzťah k umeniu a kultúrnemu dedičstvu.
- Pomáha žiakom orientovať sa v sebe a jasne formulovať svoje myšlienky a bez strachu prezentovať svoje názory.
- Pomáha im tvorivo riešiť praktické problémy.
- Vďaka tvorivej dramatike si žiaci uvedomujú mravné dilemy, rešpektujú druhých ľudí a ich názory.
- Podrobujú svoje názory aj názory iných kritike a tým získavajú otvorenosť meniť svoje postoje a vyvíjať sa.
- Rozvíja zmyslové vnímanie.
- Rozvíja rytmus a improvizáciu.

Dramatickú výchovu môžeme charakterizovať ako učenie priamym prežívaním, získavaním životných skúseností spoločným riešením problémov nielen intelektom, ale aj intuíciou a emóciami. Využívanie metód tvorivej dramatiky na vyučovaní má zmysel preto, lebo rozvíjajú osobnosť dieťaťa ako jedinečnú i sociálnu bytosť. Pomáhajú formovať schopnosti a zručnosti, ktoré sa dajú využívať okrem dramatických činností aj v iných oblastiach ľudskej aktivity.

Jadrom metód tvorivej dramatiky je hra v role. Hra v role má v dramatickej výchove veľa podôb. Pre dramatickú výchovu je kľúčové uplatnenie hry v role vo fiktívnych situáciách, ktoré obsahujú

konflikt, problém, v ktorom hráč za postavu koná, teda koná s určitým zámerom. Ďalším kľúčovým pojmom je improvizácia. Improvizácia sprevádza hru žiakov v role v rôznej miere. Môže ísť o úplnú improvizáciu, keď žiak koná za seba či postavu v určitých podmienkach úplne nepripravený, cez čiastočne pripravené improvizácie až po prepracované krátke dramatické tvary – etudy, v ktorých je improvizácia stále prítomná, ale je obmedzená predchádzajúcou tvorbou etudy a prípravou hráčov na prezentáciu.

Tým, že učiteľ vstúpi do roly, môže:

- vtiahnuť žiakov do hry rýchlo a účinne,
- poskytnúť žiakom model správania a konania tým, že v role demonštruje uplatnenie vhodného jazykového kódu, primeraného danej situácii, postoje a spôsob zapojenia do hry,
- ponúknuť taký druh výzvy, ktorý pomôže zamerať a sústrediť myslenie žiakov želaným smerom a povedie k aktívnejšej účasti na skúmaní kontextu,
- uplatniť v priebehu hry také prvky napätia, kontrastov, prekvapenia, ktoré môžu byť výzvou pre myslenie žiakov, kritické zhodnocovanie, pochopenie.

Improvizácia môže byť rozdielna aj v počte žiakov – od individuálnych až po skupinové či hromadné. Hra v role odzrkadľuje skúsenosti žiaka. Vďaka role a fikcii vstupujeme do sveta, ktorý mu je vzdialený v čase, mieste, osobách i vzťahoch. Rola žiakom otvára cestu do takéhoto sveta, umožňuje im uplatniť seba samých v hre modelujúcej svet a zároveň umožňuje nechať na seba dopadnúť odlesk inej osoby. Takto získavajú novú skúsenosť, v prípade skúmania situácie či postavy sa pokúšajú nazerať na situáciu očami iných.

Odporúčame zvýšiť podiel dramatickej metódy vo výučbe.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Zuzana Volfová
15. Dátum	9.11.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Eva Sleziaková
18. Dátum	10.11.2021
19. Podpis	

### **Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

## Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



EURÓPSKA ÚNIA  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Stredná odborná škola techniky a služieb, Pod amfiteátrom 7, Levice
Názov projektu:	Prepojenie teórie s praxou – cesta k úspechu.
Kód ITMS projektu:	312011ACP8
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub finančnej a matematickej gramotnosti v bežnom živote- prierezové témy.

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: učebňa INFO3

Dátum konania stretnutia: 8.11.2021

Trvanie stretnutia: od 15,00 hod do 18,00 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Ing. Zuzana Volfová		SOŠTaS, Pod amfiteátrom 7, Levice
2.	Ing. Jana Bakovková		SOŠTaS, Pod amfiteátrom 7, Levice
3.	Ing. Anna Fraschová		SOŠTaS, Pod amfiteátrom 7, Levice
4.	Ing. Jarmila Bónová		SOŠTaS, Pod

			amfiteátrum 7, Levice
5.	Mgr. Ivana Libutková		SOŠTaS, Pod amfiteátrum 7, Levice
6.	PaedDr. Michaela Olleríny Dobrotková		SOŠTaS, Pod amfiteátrum 7, Levice